

Kundalini en de Toren van Babel

Eeuwig op zoek naar gezondheid, goede seks en zo lang mogelijk leven, heeft het grote publiek de mysterieuze kundalini-shakti van de yogi ontdekt.

Boeken en 1-dag-workshops met titels als 'Becoming supernatural' vinden gretig aftrek. Iedere belangstellende kan deelnemen aan kundalini-yogalessen zonder dat er vooraf een screening heeft plaatsgevonden, of grondige uitleg is gegeven over het doel en de gevaren van kundalini-oefeningen.



De god Asclepius

Zeker, de kundalini heeft een helend, vitaliserend en zuiverend karakter. Maar haar laten ontwaken kent niet alleen positieve effecten. De godin in ons bekken heeft vele gezichten: zij is de moeder en de maagd, de weduwe en de bruid, de trooster en de vernietiger. Wie haar te ruw of voortijdig wakker maakt uit haar slaap, krijgt te maken met Kali de Verschrikkelijke!

Heling

Godenmythes, zoals die van het hindoeïsme, het Oude Egypte en de Oude Grieken, zijn vertellingen in beeldtaal over krachten in de buitenwereld. Het heeft ook te maken met – en dat beseft niet iedereen – krachten in onze binnenwereld. Asclepius bijvoorbeeld, de Griekse god van de geneeskunst, vertegenwoordigt het helende aspect van de kundalini-energie. Het symbool voor de medische wetenschap, de esculaap, is afgeleid van zijn staf met slang. Deze staf verbeeldt de wervelkolom van de mens, waarlangs de kundalini – als een slang – omhoog stroomt.

De slang heeft het vermogen zich te vernieuwen.

Dit valt te zien aan zijn vervelling. De slang zien we in

vrijwel alle tradities terug als een symbool van de kundalini-energie.

De helende werking van de kundalini is voornamelijk energetisch. Voor een vereniging met het goddelijke moet de energie weer vrij stromen als in een ongeschonden kind:



De esculaap



De hindoegodin Kali

“Voorwaar, Ik zeg u: Als u zich niet verandert en wordt als de kinderen, zult u het Koninkrijk der hemelen beslist niet binnengaan.” (Evangelie van Mattheüs 18:3)

Een kundalini-ontwaking leidt in principe niet tot een genezing van chronische ziektes of ander fysiek leed – uitzonderingen daargelaten!

Zuivering

Een van de godinnen die staat voor de zuiverende werking van de kundalini-energie is de hindoegodin Kali. Haar uiterlijk is angstwekkend: een donkere huid, opengesperde ogen en wild rondzwaaiende armen met één of meer bloedige wapens. Om haar hals draagt ze een ketting van afgehakte hoofden. Haar huidskleur verwijst naar het duister waarin zij verkeert als zij nog zit ‘opgesloten’ in het bekken. Net als een (kundalini-)slang gebruikt ze haar uitgestoken tong om onzuiverheden op te sporen (ruiken).

Ondanks haar afschrikwekkende uiterlijk is Kali geliefd bij de hindoes. Dit komt doordat haar intenties voortkomen uit een liefhebbend moederhart. Haar doel is om ons te

verlossen van ons ego (gesymboliseerd door de afgehakte hoofden). Het beeld van de woeste Kali is treffend als het gaat om de vraag hoe de eerste fase van een kundalini-ontwaking eruit ziet. Die eerste fase kan trouwens jaren duren. De heftigheid van de symptomen die iemand ervaart, hangt af van hoeveel onverwerkte zaken er nog sluimeren in het onbewuste en de zuiverheid van leefwijze. Bij de gemiddelde westerse mens betekent dit een grote opruimklus. Dit is vaak meer dan men beseft! De kundalini-ontwaking is zwaar voor lichaam en geest. De spirituele zoeker die naar God verlangt, heeft het er graag voor over. Echter, mensen met gezondheidsklachten adviseren om hun kundalini te laten ontwaken als oplossing voor hun medische problemen, is misleidend. De genezing is vooral geestelijk - en ronduit gevaarlijk!

Kundalini en seks

De kundalini is een enorme krachtbron die, eenmaal ontwaakt, in principe via elk chakra gekanaliseerd kan worden. Zij stroomt automatisch naar de chakra's die om energie vragen. Is iemand gericht op seksueel plezier, dan vloeit de kundalini af bij het tweede chakra, in plaats van op te stijgen naar haar eindbestemming, het kruinchakra. Is iemand sterk egogericht, dan zal de energie het derde chakra gaan voeden. In dit opzicht kan de kundalini zintuiglijke ervaringen intensiveren, meer energie geven en de deur naar het bovennatuurlijke openen. Maar hier is deze goddelijke energie niet voor bedoeld. Daarom is de kennis over deze energiebron altijd verborgen gehouden voor het grote publiek. Alleen spirituele aspiranten met een zuivere intentie en leefwijze werden door leraren ingewijd in deze kennis en in de technieken die de kundalini kunnen doen ontwaken.

Heilige energie

Het is zeer naïef te denken dat het gebruiken van deze heilige energie voor een ander doel dan waarvoor zij bestemd is zonder repercussies zal blijven; medisch, spiritueel of karmisch. Het goddelijke laat zich niet straffeloos inlijven door de mens. Het Bijbelverhaal over de Toren van Babel waarschuwt hiervoor. Veel Bijbelverhalen zijn niet bedoeld om letterlijk genomen te worden. Het zijn metaforen voor innerlijke spirituele processen. Zo ook het verhaal over de mens die een toren wilde bouwen tot aan de hemel. De diepere betekenis van Bijbelteksten zit verborgen in subtiele woordkeuzes en zinsconstructies. In mijn boek Kundalini-ontwaken heb ik vijf pagina's gewijd aan een analyse van de Toren van Babel en een onderbouwing van mijn stellingen. Ik vat hier de grote lijnen samen.

Innerlijke toren

De Toren van Babel gaat over de mens die eigenhandig aan de slag gaat om het kundalini-vuur in zichzelf op te wekken en via de wervelkolom (de toren) naar het zevende chakra (de hemel) te brengen. Met andere woorden: onder invloed van het ego wil de mens zich verheffen tot het goddelijke. Deze schromelijke zelfoverschatting heeft echter het tegengestelde effect. In plaats van op te stijgen door de wervelkolom, daalt het goddelijke juist neer.

Tot twee keer toe staat dit letterlijk zo in de tekst: als reactie op de vermetele daad van de mens komt God naar beneden (Genesis 11:1-9). Betekenisvol is ook de naam Babel, die Poort

De godin Tara (Nepal, 18^e eeuw) is in haar destructieve vorm nauw verwant aan Kali.

Om haar middel draagt zij een pantervel, symbool voor de overwonnen dierlijke instincten, waaronder de seksuele driften. De staart van het pantervel rust op de onderbuik van de liggende man: de verblijfplaats van Tara in de mens. Het vuur om Tara en de man verbeeldt het innerlijke kundalini-vuur dat alles verbrandt wat tussen de mens en God in staat. De naaktheid van de man staat voor zijn uitgezuiverde ego.



van God (Bab –El) betekent. De plaats onder aan de wervelkolom, waar de kundalini begint aan haar tocht naar boven, heet in de yogatraditie Brahma-dvara: de poort of deur van Brahma. Deze deur naar God blijft gesloten voor de mens die nog niet het vereiste innerlijke voorwerk heeft gedaan.

De moraal van het verhaal van de Toren van Babel is dat het Koninkrijk van God niet op eigen kracht kan worden verworven – het is een weg om samen met God te gaan. De kennis over de kundalini-energie is verborgen in heilige teksten. In verkeerde handen kan het ertoe leiden dat mensen onvoldoende voorbereid en met de verkeerde motieven zich een toegang forceren tot deze heilige bron. Jezus merkt dit op in het evangelie van Mattheüs (10:11):



De tarotkaart De Toren (hier de versie van Rider-Waite) is geïnspireerd op de Toren van Babel

“En van de dagen van Johannes de Doper af tot nu toe wordt het Koninkrijk der hemelen geweld aangedaan, en geweldenaars grijpen het.”

Deze weg kan alleen worden gegaan met een hart dat gezuiverd is van de verlangens naar grandeur van het ego. Alleen voor een mens die bereid is te sterven aan zichzelf, gaat de poort naar God open.

Anne-Marie Wegh is auteur van onder andere 'Kundalini-Ontwaken, ISBN 978-94-91535-36-9.



Tekst: Anne-Marie Wegh
www.anne-marie.eu