

## Een ander, beter kunstooog

**Sigrid Muusse (52)** vertelt in maart hoe een parasiet uit kraanwater haar een oog kostte. Het verhaal roept heel veel reacties op en wordt vaak gedeeld via Facebook. „Het komt natuurlijk heel dichtbij, iedereen heeft ogen, iedereen gebruikt water. Gek genoeg heb ik het er de laatste maanden moeilijker mee. Het is heftiger dan ik aan mezelf wilde toegeven. Dat merkte ik toen ik na een ge-



dwongen break van anderhalf jaar eindelijk weer met cello spelen kon beginnen. Toen ik na afloop van de les wegreed, brak ik ineens. Jankend zat ik in de auto. Op dat moment realiseerde ik me pas: wat een pittig jaar heb ik achter de rug. Gelukkig heb ik inmiddels een nieuw kunstooog dat beter bij mijn gezicht past. Dat helpt bij de verwerking. Het wordt in 2018 vast gemakkelijker.”

## Solopapa in NPO's docusoap

**Jay Lopez (34)** vertelt in juni hoe hij in z'n eentje zorgt voor zijn kinderen Felice, Jordan, Jairo, Danilo en Talitha. „Mijn verhaal heeft zo veel losgemaakt, je kan er een film over maken. Een jongetje van een jaar of 12 belde me: 'Spreek ik met Jay? Ik wil je bedanken. Dankzij jou heb ik mijn vader weer gezien na vele jaren'.



Zijn vader had mijn verhaal gelezen en stond ineens langs de lijn bij de voetbalclub. Mensen spraken me aan op straat, ik kreeg telefoontjes, e-mails en be-

richten: 'Jij bent een voorbeeld voor veel vaders'. Op Facebook las ik een bericht van een man die contact heeft gezocht met zijn drie kinderen bij drie vrouwen. 'Als Jay dit kan, kan ik dit ook', schreef hij. En we komen in het tv-programma 'Een huis vol' op NPO1. Je kunt ons volgen vanaf 18 december.”

## Melkboer wil boete betalen

**Voor Kim Dado (35)** is een dagje Amsterdam nog niet zo eenvoudig omdat zoon Tobí (7) in een rolstoel zit. De reportage in 'de week van de toegankelijkheid' maakte positieve reacties los. „Sommigen durfden een praatje aan te knopen: 'Wat een mooi verhaal, wat doen jullie het goed'. Tobí was apetrots, het artikel heeft weken in zijn klas gehangen. Hij heeft het nog steeds over de rondvaart



en de treinreis. Die parkeerboete van 360 euro? We hebben bezwaar ingediend, met het krantenartikel

erbij. Het duurt nog even voor we wat horen. Verschillende mensen boden aan een deel van de kosten op zich te nemen: hartverwarmend. Er belde ook een melkboer: 'De melkprijs is goed, ik wil die bekeuring voor u betalen'. Hij hilde, zo erg vond hij het.”

## Caviadokter heeft het druk

**De Vlaamse caviadokter Eva Stoffels (50)** heeft het al druk, maar sinds de publicatie over haar dierenartspraktijk Marumoto loopt het storm. „Ik ben superblij met mijn nieuwe klanten”, zegt ze. „Dat mijn werkdagen nog langer zijn dan voorheen, neem ik voor lief. Bij mij thuis is er nog een borstelcaviaaite bijgekomen.” Het AD-filmpje dat in tv-programma Pauw over haar werk



verscheen, is de caviadokter uit Retie niet ontgaan. Daarin vertelt een vrouw dat haar cavia die ooit door Eva werd behandeld inmiddels dood is. „Zolang kijkers snappen dat het een niets met het ander te maken heeft, mag humor best”, zegt Eva. Voor dierenartsen houdt zij 17 februari 2018 een speciale bijscholing over cavia's, anesthesie en medicijnen. Zie ook: dierenartsevastoffels.com

### ► Vervolg van pagina 3

Misschien is dit verhaal wel een oproep om dat wonder toe te laten. Om zekerheden te durven loslaten, om open te durven staan voor het nieuwe, het onbekende.”

### Enthousiasme

„Hoe je zelf water in wijn kunt veranderen? Dat is voor iedereen anders. Voor de één betekent het meer aandacht besteden aan sociale contacten, voor de ander betekent het een tijdschrift opzetten. Zolang je je enthousiasme volgt, zit je goed. Het klinkt dramatisch, maar 'in God zijn' is puur enthousiasme. Je kunt het ook the *great spirit* noemen, of een ander woord waarbij je je prettig voelt. Zodra je die spirit inzet, krijgt het leven vanzelf kleur. Dan wordt het wijn.

In mijn boek heb ik dit bruiloftsverhaal opnieuw verteld, in wat andere bewoordingen. Een dorp verderop was ook een feest. De familie had niet genoeg geld om alle wijn zelf in te kopen, en de zonen besloten om aan alle genodigden een fles wijn te vragen voordat de avond begon. Ze reden langs alle huizen met een kar met een groot wijnavat erop. Iedereen deed mee. Er was genoeg. Maar toen ze het eerste glas uit het vat wilden tappen, bleek de inhoud kraakhelder water! Wijn was water geworden. Hoe kon dat? Iedere gast had gere-

## ‘Zijn we allemaal niet een beetje verlamd?’

**Anne-Marie Wegh (55)** schreef het boek *Ecce Homo*, waarin ze verhalen uit de bijbel verklaart met behulp van droomsymboliek. Dat nog maar 28 procent van de 15- tot 25-jarigen zich tot een christelijke groepering rekent, en een ontkenkelijk deel zich liever stort op het boeddhisme, begrijpt ze wel.

„Het beeld van een serene boedha onder een boom is voor veel jonge mensen misschien aantrekkelijker dan een man die aan het kruis hangt. Het christendom, dat is voor vele jongeren een leer met voornamelijk geen verboden. Iets om maar liever te mijden. Ik begrijp het, maar ik vind het ook vreselijk jammer. Want in de bijbel staan prachtige verhalen vol hedendaagse wijsheden.

Het gaat niet om een streng figuur met een baard in een wit gewaad, die in de gaten houdt wat we doen. Het gaat niet om de 'supermens' Jezus, waarmee we ons onmogelijk kunnen meten. Zodat we daar niet eens aan beginnen. Nee, de verhalen gaan over ons, over jou en mij, over de zoektocht naar innerlijke rust en vrede.

Toen ik ontdekte dat in de bijbel droomsymboliek wordt gebruikt, de taal van het onderbewuste, zag ik dat de boodschap in elke religie, of dat het christendom, hindoeïsme, boeddhisme, jodendom of islam is, uiteindelijk hetzelfde luidt: door jezelf te zuiveren, door oude pijn onder ogen te zien, kun je de plek bereiken die iedereen al in zich heeft, de plek waar het altijd vredig en rustig is.”

### Koninkrijk

„Dat is wat de bijbel het Koninkrijk Gods noemt; geen hiernamaals waarop je lang moet wachten, maar een bron van rust en stilte binnen in ons. Ik krijg nog kippenvel als ik er aan denk. Wat een rijkdom aan wijsheid ontvouwde zich voor mijn ogen!

Eigenlijk is het logisch dat je verhalen niet letterlijk maar symbolisch moet lezen. Neem het verhaal van de verlamde man die bij Jezus wordt gebracht.



▲ „Zie oude pijn onder ogen en bereik de plek waar het altijd vredig is”, zegt Anne-Marie Wegh.

FOTO KOEN VERHEIJDEN

**Jezus geneest een lamme**  
Er kwamen enigen naar Hem toe, die een verlamde brachten, door vier mannen gedragen. Omdat zij vanwege de menigte niet bij Jezus konden komen, verwijderden zij de bedekking boven de plaats waar Hij was; en nadat zij het dak opengemaakt hadden, lieten zij de verlamde neer. Toen Jezus hun geloof zag, zei Hij tegen de verlamde: 'Zoon, uw zonden zijn u vergeven.' (...) Ik zeg u: Sta op, neem uw ligmat op en ga naar uw huis.' Hij stond op en ging naar buiten, zodat zij allen buiten zichzelf waren en God verheerlijkten. (Marcus 2)

Die verlamde man kan niet bij Jezus komen omdat er mensen voor het huis staan. Dus dan breken ze het dak maar open? Ze kunnen Jezus toch naar buiten roepen? Alsof het zo gemakkelijk is een dak open te breken, los van de vraag of ze de juiste gereedschappen bij zich hebben. Door dit soort details voel je: dit verhaal moet iets anders betekenen.

De lamme man staat voor iemand die in spiritueel opzicht 'verlamd' is, die is afgedwaald van waar het om draait in het leven, die nog geen innerlijke rust en vrede heeft gevonden. In andere verhalen is het ook wel een dove of een blinde, soms iemand die 'slaapt' of zelfs dood is.

De verlamde man richt zich volledig op materiële zaken en dus op de

buitenwereld. Hij besteedt geen aandacht aan zijn binnenwereld. Hij jaagt zijn plezierjes na.

Het is ongelooflijk hoe actueel een verhaal van tweeduizend jaar oud is. Je zou verwachten dat de mensen in die tijd landbouw bedrijven en vis-

sen, zonder alle stress van vandaag de dag. Niet dus, net als nu zaten de meesten gewoon vast in hun denken. Wij maken dan wel meer ruimte voor 'voelen', maar met als gevolg dat we 'zoveel mogelijk moeten genieten'. Daarin vind je niet het geluk.”

### Prikkels

„Elk moment van genieten houdt namelijk een keer op, en dan moet je op zoek naar nieuw genot. We raken de hele dag overvoerd met prikkels, en uiteindelijk maakt die genotzucht ons lam. Innerlijke rust en vrede, los van wat er buiten je gebeurt; daarnaar zijn we eigenlijk op zoek. Daarover gaat elk verhaal in de bijbel.

Voor het huis waarin Jezus zich bevindt, staat een menigte die de

### WIE IS ZIJ?

**Anne-Marie Wegh (55)** is eigenaar van een stiltecentrum in Horssen en schrijft boeken over spiritualiteit. Haar specialisme

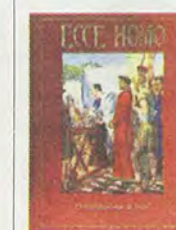
is de beeldtaal van de bijbel. Zij heeft als missie de diepere laag van de bijbel bloot te leggen en te delen met haar lezers.

lamme man de doorgang belemmert. In de droomsymboliek is een huis altijd een ik-symbool. Droom je over een huis, dan droom je over jezelf. De lamme man dus niet bij de vredige plek in zichzelf komen (dat is Jezus, die niet kan worden bereikt), door de drukte en afleiding in zijn hoofd, geïmagineerd door alle mensen die voor het huis staan.”

### Vergeef

„Prestatiezucht, zorgen, oude pijn, zaken waarvoor je je schaamt, maar ook alle prikkels van sociale media; alle staan ze innerlijke rust vinden in de weg. Er is een rigoureuze ingreep nodig: het dak moet worden opengemaakt. Oftewel: je moet bereid zijn je blik te verruimen, langs die menigte in je hoofd zien te komen. Als de lamme man bij Jezus is, vergeeft deze hem zijn zonden. Kortom, laat het verleden rusten. Schaam je niet voor wat je hebt gedaan, vergeef jezelf. Kijk naar het nu.

Het is een prachtig hoopgevend verhaal. Als het verleden en de drukte in zijn hoofd de verlamde man niet langer in de weg staan, kan hij zijn mat oppakken en weglopen. Er gaat een nieuwe wereld voor hem open. Ga maar na: als je niet kunt lopen is je directe omgeving beperkt. Ineens kan hij gaan en staan waar hij wil. Dat is de innerlijke vrijheid die je ervaart als je jezelf losmaakt van allerlei denkbeelden en oordelen. Vanaf dat moment kun je het leven, ervaren als rijkdom, elk moment opnieuw. Vergeet dus de kerststress. Het gevoel van innerlijke rust en vrede, is er al, diep in ons. Je hoeft je er alleen maar voor open te stellen. Dat proberen de wonderen in de bijbel ons te vertellen.”



► *Ecce Homo*, de beeldtaal van de bijbel van Anne-Marie Wegh, uitgeverij Magdalena, €20



Gun je de ander niets, dan is de kans groot dat je leven kleurloos wordt als water

— Inez van Oord

kend op de bijdrage van de ander. Iedereen vertrouwde erop dat de ander de goede wijn zou leveren. Een flesje gevuld met water in zo'n groot vat, dat zou vast niemand merken. Samenwerken zonder echt mee te doen: daar zit geen smaak aan. Als je alleen bezig bent met je eigen belangen, de beste wijn voor jezelf wilt houden, dan mis je het moment. Dan mis je het ware leven. Als je de ander niets gunt, is de kans groot dat je leven kleurloos wordt als water. Maar morgen kan als een bruiloft zijn. Wacht op het moment dat je intuïtie tot je spreekt. In het bruiloftsverhaal is dat Jezus' moeder. En maak kans op een wonder.”